



Sublimi Organistiche Armonie

La S. V. è inviata al
Concerto per il Restauro e la Rinascita
del Settecentesco Organo Piccaluga
Domenica 7 ottobre 2018, ore 18
presso la chiesa della SS. Annunziata in Spotorno

Organista: Liuwe Tamminga

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621
Toccata in Do Ich fuhr mich über Rheine

Dirk Janszoon Sweelinck 1562-1621
Daphne (ms. Camphuysen, c. 1660)

Athanasius Kircher 1602-1680
Antidotum Tarantulae (1641)

Gherardus Scronx 1594- ?
Echo (ms. Bruxelles)

Giovanni Battista Ferrini c. 1600-1674
Ballo di Mantova, 3 variazioni (ms. Roma)

Anonimo
The Nightingale (ms. Parigi)

Bernardo Pasquini 1637-1710
Sonata in Do maggiore

Jan Adamszoon Reinken 1643-1722
Holländische Nachtigall

Johann Kaspar Ferdinand Fischer 1656-1674
Chaccone in Fa maggiore (1738)

Thomas Babou 1656-dopo il 1739
Pièce, fanfare

Anonimo
Pastorale con i Flautini, Canzona (1774)

Johann Sebastian Bach 1685-1750
dall'Arte della fuga BWV 1080, **Contrapunctus II**
dalla Sonata I per violino **Solo in sol minore BWV 1001**,
Fuga in re minore BWV 539
Fuga sopra il Magnificat BWV733



Restauro Organo 2017-2018

Direzione lavori: **Chiara Masi** - Soprintendenza

Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Strumento: **Graziano Interbartolo**

(Stella Gageragna - Savona)

in collaborazione con **Paolo Ciabatti**

(Badia al Pino - Arezzo)

Cassa: **Cesare Pagliero** (Savigliano - Cuneo)

